

本科目不得使用計算機

本科目試題共 4 頁

第一部分：綜合測驗，單一選擇題，共五十分。

說明：一、下列測驗題共二十五題，每題二分，答錯不倒扣。

二、請務必在答案卷上作答，違者不予計分。

- 下列選項最符合「胡馬依北風，越鳥巢南枝。」詩句含意的是：
(A)季節推遷，時光流逝 (B)懷戀故土，思念家鄉
(C)刻舟求劍，緣木求魚 (D)南轅北轍，再無交集
- 《延禧攻略》主題曲〈雪落下的聲音〉歌詞云：「睜開了眼睛 / 漫天的雪無情 / 誰來陪這一生好光景」，請問「光景」意指為：
(A)風韻 (B)付出 (C)年華 (D)風景
- 「每所止舍，諸將並坐論功，（馮）異常獨屏樹下，軍中號曰『大樹將軍』。及破邯鄲，乃更部分諸將，各有配隸。軍士皆言願屬大樹將軍，光武以此多之。」（《後漢書》）根據上文，馮異被人敬重的原因是：
(A)謙退不爭 (B)善於交遊 (C)個性坦率 (D)戰無不勝
- 孔子曾歌曰：「泰山其頽兮，梁木其壞乎，哲人其萎乎」，這首歌主旨在感嘆：
(A)時光飛逝 (B)天地巨變 (C)賢人已逝 (D)惡人當道
- 「覺脛雖短，續之則憂；鶴脛雖長，斷之則悲。」（《莊子·駢拇》）單就這兩句原文，所闡述的事理為：
(A)能者應當多勞 (B)長短天生注定 (C)最好截長補短 (D)不必欽羨他人
- 「諸兒碌碌」，「碌碌」的意思最有可能是：
(A)生活忙碌 (B)生活平淡 (C)才能出眾 (D)才能平庸
- 花粥〈盜將行〉歌詞曰：「烽煙萬里如銜 / 擲群雄下酒宴」，這兩句歌詞用了哪種修辭格：
(A)譬喻，轉化 (B)飛白，互文 (C)對偶，象徵 (D)頂真，錯縱
- 〈橘頌〉云：「后皇嘉樹，橘徠服兮。受命不遷，生南國兮。深固難徙，更壹志兮」，這段文字主要在借橘樹形容屈原的何種情懷：
(A)樂天知命 (B)應時而變 (C)堅定志節 (D)察言觀色
- 「水色山光皆畫本 / □□□□是詩情」——這副懸掛在庭園的對聯，其中□□□□最可能填入的文字應當是：
(A)花香鳥語 (B)波瀾壯闊 (C)樓前花草 (D)星辰日月
- 「簡文（帝）見田稻，不識，問是何草，左右答是稻。簡文（帝）還，三日不出，云：『寧有賴其末而不識其本！』」（《世說新語》）這段記載主要表現：
(A)群臣的阿諛諂媚 (B)百姓的本末倒置 (C)簡文帝的用心反省 (D)簡文帝的愚昧無知

本科目不得使用計算機

本科目試題共 4 頁

11. 下列「」中詞語何者所指的年齡最小？
 (A)「花甲」之年，含飴弄孫
 (B)妾髮初「覆額」，折花門前劇
 (C)黃髮「垂髻」，並怡然自樂
 (D)「弱冠」弄柔翰，卓犖觀群書
12. 「夏侯太初嘗倚柱作書，時大雨，霹靂破所倚柱，衣服焦然，神色無變，書亦如故。賓客左右，皆跌蕩不得住。」（《世說新語·雅量》）最適合形容夏侯太初神態的是：
 (A)狼狽不堪 (B)專心凝神 (C)怡然自得 (D)驚恐萬分
13. 下列數量詞的使用，完全正確的選項是：
 (A)一「幀」照片 / 兩「籠」包子 (B)一「記」耳光 / 二「道」笑話
 (C)一「幢」樓房 / 二「棵」子彈 (D)一「通」電報 / 二「片」紀念章
14. 「衍聲複詞」的組成成分之間只有聲音關係，而沒有意義上的關聯。下列選項不是「衍聲複詞」的是：
 (A)琵琶、蝴蝶 (B)繽紛、參差 (C)展轉、遷徙 (D)狼狽、忐忑
15. 下列文句「」內的形容詞用法，與《三國演義》「彼軍忽至，必有埋伏，切不可輕動」中的「輕」字一樣都是屬於詞性活用的選項是：
 (A)親賢臣，「遠」小人，此先漢所以興隆也 (B)諸侯恐懼，會盟而謀「弱」秦
 (C)郭圖見陣大亂，「急」馳入城中 (D)群「賢」畢至，少長咸集
16. 下列選項「」內的文字讀音完全相同的是：
 (A)「誹」謗 / 憤「悱」 (B)「恫」嚇 / 崆「峒」
 (C)「睽」違 / 庚「癸」 (D)「數」罟 / 頻「數」
17. 創作時，為能加強語氣，突出重點，並使句式新穎，而故意顛倒語序，此種修辭法稱為「倒裝」。下列選項沒有運用此種修辭法的是：
 (A)你住的小小的島我正思念。（鄭愁予〈小小的島〉）
 (B)搬家的感覺像跟情人分手那樣萬般不得已，昨是而今非。（柯裕綦〈窩的移動〉）
 (C)我喜歡一面聽蟬一面散步，在黃昏。（簡媜〈夏之絕句〉）
 (D)小草偷偷地從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的。（朱自清〈春〉）
18. 下列「」中的詞語，皆是生活中常用的祝賀之辭，其中用法合宜的選項是：
 (A)「瓜瓞綿綿」用於祝賀農產豐收 (B)「宜室宜家」用於祝賀生女兒
 (C)「近悅遠來」用於祝賀飯店開幕 (D)「椿萱並茂」用於祝賀子孫滿堂
19. 詩人創作時，經常改變文字的詞性，以強化文學效果，並使語言更鮮活。下列詩句「」中的文字符合這種特性的選項是：
 (A)「高」堂明鏡悲白髮 (B)春風又「綠」江南岸
 (C)萬里長「征」人未還 (D)「隔」江猶唱後庭花
20. 下列選項與「夕陽無限好，只是近黃昏」的時間點最接近的是：

本科目不得使用計算機

本科目試題共 4 頁

(A)日晡 (B)傍午 (C)晌午 (D)東方之既白

21. 下列文句中，完全沒有錯字的選項是：

- (A)他因長相怪異而遭到同學霸凌 (B)那位官員因貪汙舞弊而飽受民眾垢病
(C)小明因害怕失敗而不敢放手一搏 (D)老闆因能體恤下屬而深受員工愛戴

22. 關於漢字，下列敘述有誤的選項是：

- (A)漢字以形聲字佔多數 (B)小篆是秦代通行的文字，又稱「籀文」
(C)金文又稱「鐘鼎文」、「銘文」 (D)漢代通行的文字是隸書，又稱「漢隸」

23. 下列文句「」中的詞語，其詞性不是由名詞轉為動詞使用的是：

- (A)晉「軍」函陵，秦「軍」汜南 (B)「侶」魚蝦而「友」麋鹿
(C)先破秦入咸陽者「王」之 (D)攀緣而登，「箕」踞而遨

24. 漢字的部首具有表意的功能。下列選項針對「貝」部字的意義敘述正確的是：

- (A)「賚、賡、資」三字意義皆與「財物」有關 (B)「賞、賜、贄」三字意義皆與「財物予人」有關
(C)「買、賣、貿」三字意義皆與商業行為有關 (D)「質、費、贅」三字意義皆與「以物抵押」有關

25. 下列文句中，何者不具備「前一分句表示原因，後一分句表示結果」的因果關係？

- (A)古人以儉為美德，今人乃以儉相詬病 (B)孟嘗君為相數十年，無纖介之禍者，馮諼之計也
(C)先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事也 (D)晉侯、秦伯圍鄭，以其無禮於晉，且貳於楚也

第二部分：閱讀測驗，單一選擇題，共十分。

說明：一、請閱讀以下文章，並回答問題；每題二分，答錯不倒扣。

題組一

公輸盤為楚造雲梯之械，成，將以攻宋。子墨子聞之，起於齊，行十日十夜而至於郢，……子墨子見（楚）王，曰：「今有人於此，舍其文軒，鄰有敝輿，而欲竊之；舍其錦繡，鄰有短褐，而欲竊之；舍其梁肉，鄰有糠糟，而欲竊之。此為何若人？」王曰：「必為竊疾矣。」子墨子曰：「荆之地，方五千里，宋之地，方五百里，此猶文軒之與敝輿也；荆有雲夢，犀兕麋鹿滿之，江漢之魚鱉鼃鼉為天下富，宋所為無雉兔狐狸者也，此猶梁肉之與糠糟也；荆有長松、文梓、楸枏、豫章，宋無長木，此猶錦繡之與短褐也。臣以三事之攻宋也，為與此同類，臣見大王之必傷義而不得。」王曰：「善哉！雖然，公輸盤為我為雲梯，必取宋。」見公輸盤，子墨子解帶為城，以牒為械，公輸盤九設攻城之機變，子墨子九距之，公輸盤之攻械盡，子墨子之守圍有餘。公輸盤誑，而曰：「吾知所以距子矣，吾不言。」子墨子亦曰：「吾知子之所以距我，吾不言。」楚王問其故，子墨子曰：「公輸子之意，不過欲殺臣。殺臣，宋莫能守，可攻也。然臣之弟子禽滑釐等三百人，已持臣守圍之器，在宋城上而待楚寇矣。雖殺臣，不能絕也。」楚王曰：「善哉！吾請無攻宋矣。」（《墨子·公輸盤》）

26. 墨子主要是用怎麼樣的方式來詰問楚王，使之退卻攻宋的行為？

- (A)巧言詭辯 (B)強詞奪理 (C)喻之以義 (D)令其反思

本科目不得使用計算機

本科目試題共 4 頁

27. 文中楚王說的「雖然，公輸盤為我為雲梯，必取宋」的「雖然」，乃作「雖……然……」解，與今義不同，古文常有此句法。下列選項其古文的詞語用法與今日完全相同的是：
- (A)「正是」江南好風景，落花時節又逢君 (B)「解釋」春風無限恨，沉香亭北倚欄杆
(C)「長恨」此生非我有，何時忘卻營營 (D)碧玉宮妓自翩妍，絳樹新聲自「可憐」
28. 最後墨子之所以能讓楚國退卻，最主要的原因在於？
- (A)派弟子先行，於後方伏擊楚軍 (B)有充足準備，不戰而屈人之兵
(C)空口說白話，以謀略退卻楚國 (D)楚國發大財，以重金以利誘之

題組二

彼黍離離，彼稷之苗。行邁靡靡，中心搖搖。知我者謂我心憂，不知我者謂我何求！悠悠蒼天，此何人哉？

彼黍離離，彼稷之穗。行邁靡靡，中心如醉。知我者謂我心憂，不知我者謂我何求！悠悠蒼天，此何人哉？

彼黍離離，彼稷之實。行邁靡靡，中心如噎。知我者謂我心憂，不知我者謂我何求！悠悠蒼天，此何人哉？（《詩經·王風·黍離》）

29. 此詩共三章，每章都只更換二或三個字，其中「苗」、「穗」、「實」三字的更換，主要是表示：
- (A)農作物生長良好 (B)具體描寫自然美景
(C)為了押韻需要而更換 (D)時間的變遷
30. 關於此詩之大意，最有可能是：
- (A)物是人非，知音難覓 (B)詩人一年四季都在憂愁
(C)農耕生活艱苦 (D)農作收成欠佳而怨天尤人

第三部分：命題作文，四十分

說明：一、請在答案卷上抄寫題目並作文，違者不予計分。

二、文白不拘，須加新式標點，但不得以詩歌、小說或書信體寫作，違者不予計分。

題目：我對大學生活的期待與想像